

Nordost : Valhalla 2

Éveiller ses sens

MICHEL LEROUX

La musique découle des instruments et des musiciens qui la jouent tout autant que des équipements qui la reproduisent. Parmi ceux-ci se trouvent les câbles qui les relient et qui sont essentiels à son écoute. Plus que de simples accessoires, ce sont bel et bien des équipements imputables de la bonne transmission tant du signal électrique que de ceux analogique et numérique émis par les diverses composantes d'un système. À ce titre, nous les percevons comme stratégiques et nous leur réservons l'espace qui leur revient dans nos pages. Bien que nous ayons déjà évalué les Nordost Baldur, les Red Dawn 2 et les Heimdall 2, l'opportunité d'expérimenter la série Valhalla ne s'était pas encore présentée.

La possibilité de passer en revue cette deuxième édition des Nordost Valhalla ne manquait pas d'intérêt, d'autant plus que l'accueil qu'a suscité la série V2 à l'international méritait que l'on s'y attarde le temps d'un banc

d'essai. Rappelons que la gamme Nordost se décline en cinq grandes séries dont, tout au haut, la série Supreme Reference Odin, suivie de la série Reference dans laquelle se trouve le modèle Valhalla V2 et de la série Norse 2, Leif et Flatline, dans ce cas-ci, l'entrée de gamme pour câbles d'enceintes acoustiques. Nordost propose aussi des câbles pour casque d'écoute, ceux de la série iKable, des systèmes de couplage Sort (Kone et Füt) et des unités de distribution et de traitement électrique QRT. Fondée en 1991 et présente sur cinq continents, Nordost a toujours su être proactive en matière de recherche, développement et innovation, un dynamisme lui assurant une notoriété enviable et un statut de leader.

Il y a environ un an, Nordost présentait la deuxième version de ses câbles Valhalla. Ce modèle référence n'avait subi aucun changement depuis l'année de son lancement

en 2001. Parmi les améliorations, mentionnons une optimisation de la technologie Micro Mono-Filament, maintenant Dual Mono-Filament, technique induisant entre autres plus d'espace entre les fils conducteurs, minimisant ainsi leur niveau d'interaction, une technologie d'ailleurs utilisée dans la série phare Odin de la marque. Notons aussi de nouveaux connecteurs maison Holo:Plug à faible masse et mécaniquement optimisés, et un design ajoutant l'insertion de motifs boisés avec l'inscription Valhalla 2 à même un numéro de série et un repère quant à l'orientation du signal. Les câbles de la série Valhalla 2 Reference sont offerts emballés dans un solide boîtier accompagné d'un fascicule d'utilisation.

PRÉMISSSES

La méthode d'évaluation s'est réalisée par étape en ne changeant qu'une variable, soit en ajoutant un câble ou un jeu de câbles à la fois. Cette façon de procéder permet de mieux jauger leur apport spécifique. À titre d'exemple, le câble d'alimentation électrique Valhalla 2 s'est vu substituer au câble AC d'origine générique fourni avec chaque appareil en présence, suivi des câbles de modulation et ceux de raccordement aux enceintes acoustiques. Puisque Nordost nous a aussi alloué des unités de sa gamme QRT (Quantum Resonant Technology), dont une barre de distribution Qb8, une unité de traitement du courant Power Purifier Qx4, un Qv2 AC et un activateur de ligne Qk1 AC, leur ajout s'est fait une fois l'ensemble des appareils du système câblé Valhalla V2 afin d'en évaluer leur contribution.

Câble d'alimentation électrique Valhalla 2

Muni de la nouvelle technologie Dual Mono Filament, ce câble AC, relativement souple et transparent, est constitué de sept fils conducteurs de calibre 16 AWG en cuivre OFC plaqués argent de 85 microns et individuellement isolés à même des gaines d'éthylène-propylène fluoré (FEP). De fabrication impeccable, ce câble est proposé avec d'élégantes et robustes prises Holo:Plug en fibre de carbone 15 ampères/125 volts, aux terminaisons plaquées or et à mi-longueur, une insertion boisée avec l'appellation Valhalla 2 et son numéro de série.

Câbles de modulation V2

Chacun est fabriqué à même dix fils conducteurs à âme solide de calibre 24 AWG en cuivre OFC (Oxygen Free Cooper) plaqués argent 85 microns plutôt que les 78 micros de la première génération. Ils sont aussi assemblés selon une configuration Dual Mono-Filament où chaque fil conducteur est encapsulé à l'aide d'un isolant FEP et munis des nouveaux connecteurs maison Holo: Plug tant RCA que XLR. Un premier jeu d'interconnexions RCA a été installé entre le convertisseur et l'amplificateur intégré suivi d'un deuxième entre le préamplificateur phono Dynavector P75 Mk II et l'intégré Jadis.

Le câble de modulation pour bras de lecture de platine tourne-disque est constitué d'une prise DIN à l'une de ses extrémités et à l'autre de connecteurs Holo:Plug (RCA), le reliant ainsi au préamplificateur phono. Ce câble de liaison est fabriqué de quatre fils conducteurs de calibre 22 AWG



et d'un cinquième de mise à terre de calibre 24 AWG.

Le câble numérique, quant à lui, possède des terminaisons de type BNC 75 ohms et vient avec des adaptateurs RCA plaqués or. Il contient un fil conducteur à âme solide de calibre 16 AWG. Nordost considère que l'atteinte de l'impédance de 75 ohms ne se fait qu'avec des connecteurs de type BNC, tout comme l'atteinte des 110 ohms AES-EBU à l'aide de connecteurs balancés XLR. L'ajout des adaptateurs RCA aux prises natives BNC assure, selon le fabricant, les 75 ohms requis.

Câble d'enceintes acoustiques V2

Constitué de 28 fils conducteurs – divisés en quatre groupes de sept fils conducteurs – à âme solide de calibre 22 AWG en cuivre et double couche d'argent à hauteur de 85 microns, ce câble de bonne dimension vient soit avec des prises de type fourchette plaquées or issues de la technologie Holo:Plug ou des connecteurs de type banane à faible masse Nordost Z. À proximité de chaque extrémité se trouve une surface en bois dans laquelle s'insère la pleine largeur du câble. Nos enceintes trois voies sous deux cabinets nécessitent de les relier avec des câbles de type cavalier (jumper). Nordost nous a fourni deux jeux de câbles issus de sa série Reference constitués chacun d'un fil conducteur à âme solide en cuivre OFC recouvert d'argent bénéficiant de la technologie Dual Mono-Filament et muni de fourchettes plaquées or à l'une des extrémités et de connecteurs aussi plaqués or de type banane Nordost Z à l'autre extrémité.

Équipement associé:

- Platine Roksan Xerxes - Artemiz - Dynavector XX2 Mk II
- Platine audionumérique C.E.C. TL51X
- Convertisseur Carry Audio Design DACT

- Amplificateur intégré Jadis DA88S et Brinkmann
- Enceintes trois voies Harmonie Audio
- Câbles : Nordost Heimdall 2/Bis Audio Maestro/Vivat
- Barre de distribution : PowerBIS Maestro
- Système de couplage Sort Kone/Sort Füt Nordost

ÉCOUTE

Le câble d'alimentation AC est celui par lequel chaque appareil d'un système a accès au courant électrique. Plus grande sera sa qualité, mieux pourra-t-il exploiter le potentiel et donc, le rendement inhérent à l'appareil auquel il est relié. Ce câble constitue en quelque sorte la porte d'entrée par laquelle un système s'éveille pour se mettre en opération. Branché à même l'une des prises secteurs Hubble dédiées au système audio et à l'amplificateur intégré Jadis DA88S, en revue dans ce numéro, le câble d'alimentation V2, au contact de l'album *Parcs* (2013) de Bertrand Bellin, prêche en faveur de cette clarté chère aux produits Nordost jumelée à un contrôle et à une rapidité d'exécution, avec pour résultat un rendu sonore précis et délié. L'expérience d'écoute s'avère résolument plus expressive et engageante qu'avec le

LE CÂBLE D'ALIMENTATION V2, AU CONTACT DE L'ALBUM PARCS (2013) DE BERTRAND BELLIN, PRÊCHE EN FAVEUR DE CETTE CLARTÉ CHÈRE AUX PRODUITS NORDOST JUMELÉE À UN CONTRÔLE ET À UNE RAPIDITÉ D'EXÉCUTION, AVEC POUR RÉSULTAT UN RENDU SONORE PRÉCIS ET DÉLIÉ.



câble d'alimentation générique qui vient avec l'intégré Jadis, un câble standard de mise en route, et donc de départ, qui, aux dires de la société française, aurait avantage à être substitué par un modèle de plus grande qualité et de plus gros calibre au goût du propriétaire de l'appareil. Les généreux transformateurs électriques et de réserve de courant qui équipent cet intégré tout autant que ses lampes exigent d'être bien desservis pour atteindre leur plein rendement.

Le câble d'alimentation Valhalla 2 leur apporte tout ce dont ils ont besoin pour performer. En allouant un deuxième câble d'alimentation V2 cette fois au convertisseur Cary Audio DACT, l'extrait «Un déluge» du même album gagne en aisance et en vitesse d'exécution, comme si ce convertisseur, muni de deux lampes de sortie, bénéficiait de plus d'élan pour émettre son signal à l'intégré Jadis. Résultat : limpidité sonore et musicale accompagnée d'une sensation d'ouverture accrue dans les fréquences moyennes et du côté des basses fréquences, un «groove», un rythme, à peine ressenti en l'absence du câble d'alimentation Valhalla 2. Ce constat s'observe de manière encore plus significative une fois chaque appareil ainsi câblé, comme si l'effet cumulatif inhérent à l'ajout de chaque câble d'alimentation V2 contribuait à la valeur ajoutée au système. Ayant sous la main un câble d'alimentation Heimdall 2, le fait de le changer à quelques reprises sur l'amplificateur intégré en alternance avec le Valhalla 2 démontre le niveau de performance issue de la nouvelle technologie Dual Mono-Filament de ce dernier qui est muni, rappelons-le, de sept fils conducteurs de calibre 16 AWG en cuivre 99.999999% OFC plaqués argent 85 microns sans pour autant dénigrer la capacité et l'air de famille du Heimdall 2 aux 3 fils conducteurs x 16 AWG en cuivre de même niveau mais plaqués argent à même une épaisseur de 60 microns et qui constitue la porte d'entrée à la technologie Micro Mono-Filament qui équipait la toute première version des Valhalla.

Le deuxième type de câble à joindre en priorité au système est celui de modulation ou, si vous préférez, d'interconnexion en privilégiant d'abord les sources. Ainsi, le câble de liaison Valhalla 2 pour bras de lecture de platine tourne-disque aux terminaisons DIN-RCA, branché d'une part au bras de lecture Roksan Artemiz et par la suite au préamplificateur phono Dynavector P75 MK II, s'est vu substituer à celui fourni avec le bras Roksan. Le signal émis par une cellule à bobine mobile de faible niveau de sortie est pour le moins sensible. Pour conserver son intégrité, ce signal se doit d'être protégé et rapidement transmis, ce à quoi s'est affairé le Valhalla 2, reproduisant de manière encore plus distincte la voix de Leonard Cohen et de ses choristes sur son album vinyle *Old Stories*. Le jeu inspiré des musiciens est encore plus clairement reproduit avec un meilleur délié au niveau des basses fréquences.

Au tour maintenant des câbles de modulation analogique V2 de prendre place entre l'amplificateur intégré et le convertisseur, qui sera par la suite suivi

siciens. Qu'en sera-t-il suite à l'ajout des câbles pour enceintes et des cavaliers (jumper) V2? Et bien, une fois les câbles installés et tout l'ensemble relié Valhalla 2, on en oublie le système au bénéfice de la musique à même un contrôle et une neutralité qui plongent l'auditeur au coeur de l'expérience musicale. Aucun débordement ni flou sonore n'interfèrent, l'écoute étant capti-

**PLUS LE SYSTÈME DEVIENT CÂBLÉ
VALHALLA 2 MIEUX IL RÉPOND AU DIKTAT
QU'IMPOSE LA QUALITÉ DE TRANSMISSION
DES V2. LA DIFFÉRENCE S'ENTEND.**

du câble de liaison numérique 75 ohms entre la platine audio-numérique (transport) et le convertisseur. Plus le système devient câblé Valhalla 2, mieux il répond au diktat qu'impose la qualité de transmission des V2. La différence s'entend. À certains égards, l'expérience rappelle les techniques d'évaluation de la vision et les notions de confort et de contraste relatifs aux différentes lentilles proposées.

Une fois le câble numérique 75 ohms installé, l'image stéréo et la qualité d'écoute s'accroissent. La voix du guitariste français Bertrand Belin sur l'extrait «Un déluge» apparaît moins ombrageuse, plus claire, et son jeu à la guitare est plus défini, comme si on entendait mieux défiler en arpège l'étalement des notes de son instrument tout autant que le syncopé de la section rythmique de ses mu-

vante à souhait au point de redécouvrir la richesse d'information et l'ambiance contenue dans les disques de la discothèque. Si ce résultat est l'un des objectifs souhaités par Nordost, manifestement, le but est atteint.

L'insertion des unités Quantum (QRT) contribue à élever d'un cran la prestation sonore et musicale. On s'installe, on écoute et ne veut pas se relever. Les attributs d'ensemble, qu'il s'agisse de la vitesse d'exécution, la clarté, la précision, la dynamique, la neutralité et le raffinement sonore, font en sorte que le système atteint un nouveau niveau d'exactitude, comme si tout s'en trouvait revitalisé. Au global, tout participe à une expérience d'écoute plus active, entraînante et engageante. En fait, une fois l'ensemble câblé Valhalla 2 avec les unités QRT en place, l'expérience d'écoute bénéficie de l'effet cumulatif généré par l'ajout de chaque composante tant de la série V2 Reference que QRT Nordost. De toute évidence, on ne s'ennuie pas au contact de ces équipements V2 et QRT. Leur cumul contribue à exploiter toute la synergie et le potentiel de chaque appareil du système, et c'est là l'un des bienfaits générés par ces produits Nordost.

CONCLUSION

L'effet cumulatif qu'apportent les câbles Valhalla 2 contribue à accroître le confort et la qualité d'écoute. Les V2 se distinguent par leur nette propension à organiser musique et son en harmonie comme il se doit.



Loin d'être fabriqués de manière artisanale, les Valhalla 2 sont superbement bien construits et réalisés avec une grande précision et beaucoup de professionnalisme. L'agencement des différentes parties qui les constituent est impeccable. Aucun joint n'est apparent. Ce niveau de réalisation témoigne d'un contrôle rigoureux des étapes de la chaîne de production avec pour résultat un savoir-faire qui se reflète et s'entend tant sur le plan sonore que musical.

NORDOST VALHALLA 2 SÉRIE REFERENCE

Câble d'alimentation AC Holo:Plug 1m: 4 999 \$

Câbles de modulation RCA Holo:Plug 1m: 7 599 \$ la paire

Câble de modulation digitale 75 ohms BNC-BNC et adaptateurs RCA 1.25m: 3 299 \$

Câble de liaison pour bras de lecture/platine DIN-RCA Holo: Plug 1.25m: 4 799 \$

Câbles pour enceintes acoustiques avec prises Z- type banane 2m: 11 849 \$ la paire

Câbles cavaliers (jumpers)7 pouces: 599 \$ la paire

QRT Qb8 barre d'alimentation: 1 399 \$

QRT Qx4 purifier AC: 2 699 \$

QRT Qv2 AC: 349 \$/Qk1 AC: 249 \$ l'unité

Fabricant-distributeur: Nordost

1-800-836-2750/905-767-5663

www.nordost.com